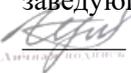


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей "Незабудка" № 133

Согласовано:
Заместитель
заведующего по ВМР
 Гуличева Е.С.

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2019



Утверждено
приказом № 80 от 30.08.2019 г.
Заведующий  Гранова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно – эстетической направленности
«Волшебный квиллинг»
для работы с детьми 4-5 лет

Разработала:
Григорьева Виктория Викторовна
воспитатель средней группы
срок реализации программы: 1 год

Комсомольск – на Амуре
2018 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Тематический учебный план кружковой работы по квиллингу.....	6
Перспективный план кружковой работы по квиллингу.....	7
Литература.....	9
Приложение.....	10

Пояснительная записка.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей учащихся, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Актуальность данной программы заключается, в возможности используя, для работы только бумагу учащиеся могут создавать изящные картины, композиции, поздравительные открытки. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Эта арт-техника постоянно обновляется и развивается, в ней появляются новые приемы и направления, становятся популярными современные материалы. Простые в изготовлении открытки, сувениры, игрушки, украшения, даже бижутерия не требуют больших временных затрат, но благодаря своей ажурности и лёгкости смотрятся всегда выигрышно, изысканно и занимательно. Они могут стать необычным акцентом в интерьере.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира.

Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название "квиллинг". "Квиллинг" открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена "от простого к сложному". Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

"Волшебный квиллинг" — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). "Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются" (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Возраст детей.

Программа предназначена для работы с детьми 4-5 лет.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на один год. Общее количество занятий — 30.

Занятия проводятся один раз в неделю с октября по май.

Длительность — 20 минут.

Год обучения	Количество часов		Кол-во детей в группе
	В неделю	в год	
1	1	30	2

Форма обучения.

1. Беседы;
2. Занятия;
3. Индивидуальная работа;
4. Групповая работа;
5. Коллективно-творческая работа;
6. Работа с родителями;
7. Оформление выставок.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:

– в группе,

– в детском саду.

- Участие во Всероссийских и Международных конкурсах творческих работ.

Тематический учебный план кружковой работы по квиллингу «Волшебный квиллинг» в средней группе на 2018 – 2019год.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
20 мин.	1	1	30

месяц	неделя	тема	Количество занятий
Октябрь	I	«Ознакомление детей с бумагой. Родственники бумаги»	1
	II	«Правила безопасности. Инструменты и материалы для занятий квиллингом»	1
	III	«История возникновения технологии бумагокручения (квиллинга)»	1
	IV	Основные правила работы в технике квиллинг»	1
Ноябрь	I, II	Ознакомление с основными формами «капля», «долька»	2
	III, IV	Ознакомление с основными формами «треугольник»	2
Декабрь	I, II	Ознакомление с основными формами «спиралька»	2
	III, IV	Ознакомление с основными формами «завиток»	2
Январь	III, IV	Конструирование из основных форм «Ёлочка»	2
Февраль	I, II	Конструирование из основных форм «Снеговик»	2
	III, IV	Конструирование из основных форм «Цветок»	2
Март	I, II	Конструирование из основных форм «Цветок»	2
	III, IV	Коллективная работа «Букет»	2
Апрель	I, II	Конструирование из основных форм «Бабочка»	2
	III, IV	Коллективная работа «Цветочная полянка»	2
Май	I, II	Конструирование из основных форм «Пасхальный заяц»	2
	III, IV	Конструирование из основных форм по замыслу детей	2

**Перспективный план
кружковой работы по квиллингу
«Волшебный квиллинг»
в средней группе
на 2018 – 2019 учебный год**

Месяц	Тема	Задачи	Кол-во
Октябрь	«Ознакомление детей с бумагой. Родственники бумаги»	Познакомить детей с разными видами бумаги.	1
	«Правила безопасности. Инструменты и материалы для занятий квиллингом»	Учить соблюдать правила техники безопасности и правильному использованию инструмента для квиллинга.	1
	«История возникновения технологии бумагокручения (квиллинга)»	Познакомить детей с историей возникновения ремесла. Развивать интерес к занятиям бумагокручения.	1
	«Основные правила работы в технике квиллинг»	Познакомить с основными правилами работы с бумагой. Учить осторожному обращению с острыми предметами.	1
Ноябрь	Ознакомление с основными формами «капля», «долька»	Познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга. Развивать мелкую моторику рук.	2
	Ознакомление с основными формами «треугольник»	Познакомить детей с базовой формой. Развивать мелкую моторику рук.	2
Декабрь	Ознакомление с основными формами «спиралька»	Учить детей накручивать на инструмент полоску бумаги. Развивать способность согласованно работать руками.	2
	Ознакомление с основными формами «завиток»	Продолжать знакомить детей с основными формами. Учить накручивать полоску на стержень, аккуратно снимать с приспособления.	2
Январь	Конструирование из основных форм «Ёлочка»	Формировать умение следовать инструкции. Учить создавать композиции из основных базовых форм.	2

Февраль	Конструирование из основных форм «Снеговик»	Учить собирать из базовых форм несложные предметы. Совершенствовать трудовые навыки.	2
	Конструирование из основных форм «Цветок»	Учить собирать из базовых форм несложные цветы..	2
Март	Конструирование из основных форм «Цветок»	Продолжать учить детей конструировать цветы. Закреплять умение пользоваться инструментом для квиллинга.	2
	Коллективная работа «Букет»	Учить детей создавать композиции, работая в группе. Закреплять умение пользоваться разными приемами работы с бумагой.	2
Апрель	Конструирование из основных форм «Бабочка»	Закрепить умение скручивать полоску бумаги при помощи инструмента для квиллинга. Развивать фантазию.	2
	Коллективная работа «Цветочная поляна»	Продолжать учить детей создавать композиции. Закреплять умения работать в коллективе.	2
Май	Конструирование из основных форм «Пасхальный заяц»	Закрепить умение скручивать полоску бумаги при помощи инструмента для квиллинга. Развивать умение подбирать цветные полоски для работы.	2
	Конструирование из основных форм по замыслу детей	Развивать изобретательность, стремление к творчеству	2

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

Содержание программы

№	Тема занятия	Задачи	Методы и приемы	Материалы и оборудование
1	«Ознакомление детей с бумагой»	Познакомить детей с разными видами бумаги.	Рассказ педагога, рассматривание, обсуждение	Бумага разных видов
2	«Правила безопасности. Инструменты и материалы для занятий квиллингом»	Учить соблюдать правила техники безопасности и правильному использованию инструмента для квиллинга.	Беседа, показ, обсуждение, рассматривание	Презентация, проектор, бумажные полоски, зубочистки
3	«История возникновения технологии бумагокручения (квиллинга)»	Познакомить детей с историей возникновения ремесла. Развивать интерес к занятиям бумагокручения.	Рассказ педагога, просмотр презентации, рассматривание готовых композиций	Проектор, видеофильм
4	«Основные правила работы в технике квиллинг»	Познакомить с основными правилами работы с бумагой. Учить осторожному обращению с острыми предметами.	Беседа, показ, обсуждение, рассматривание	Бумажные полоски, клей, ножницы, зубочистка
5	Ознакомление с основными формами «капля», «долька»,	Познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга "капелька", "долька". Развивать мелкую моторику рук.	Рассказ педагога, рассматривание, показ	Бумажные полоски, готовые формы, зубочистка, клей
6	Ознакомление с основными формами «капля», «долька»	Продолжать знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга "капелька", "долька". Развивать мелкую моторику рук.	Беседа, напоминание, практическая деятельность детей, физ. минутка	Бумажные полоски, зубочистка, клей
7	Ознакомление с основными формами «треугольник»	Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга "треугольник". Развивать мелкую моторику рук.	Рассказ педагога, рассматривание, показ	Бумажные полоски, зубочистка, клей, влажные салфетки
8	Ознакомление с основными формами «треугольник»	Продолжать знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга "треугольник". Развивать мелкую моторику рук.	Беседа, напоминание, практическая деятельность детей, физ. минутка	Бумажные полоски, зубочистка, клей, влажные салфетки

9	Ознакомление с основными формами «спиралька»	Учить детей накручивать на инструмент полоску бумаги. Развивать способность согласованно работать руками.	Рассматривание, беседа, показ, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски, зубочистка, клей, влажные салфетки,
10	Ознакомление с основными формами «спиралька»	Продолжать учить детей накручивать на инструмент полоску бумаги. Развивать способность согласованно работать руками.	Напоминание, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски, зубочистка, клей, влажные салфетки,
11	Ознакомление с основными формами «завиток»	Продолжать знакомить детей с основными формами. Учить накручивать полоску на стержень, аккуратно снимать с приспособления. Формировать умение следовать инструкции. Учить создавать композиции из основных базовых форм.	Беседа, Рассматривание, показ, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски, зубочистка, клей, влажные салфетки,
12	Ознакомление с основными формами «завиток»	Продолжать знакомить детей с основными формами. Учить накручивать полоску на стержень, аккуратно снимать с приспособления.	Напоминание, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски, зубочистка, клей, влажные салфетки,
13	Конструирование из основных форм «Ёлочка»	Формировать умение следовать инструкции. Учить создавать композиции из основных базовых форм.	Рассматривание, обсуждение, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски, готовая форма в виде сердечка, зубочистка, клей, влажные салфетки,
14	Конструирование из основных форм «Ёлочка»	Формировать умение следовать инструкции. Учить создавать композиции из основных базовых форм.	Напоминание, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски, готовая форма в виде сердечка, зубочистка, клей, влажные салфетки

15	Конструирование из основных форм «Снеговик»	Учить собирать из базовых форм несложные предметы. Совершенствовать трудовые навыки.	Беседа, обсуждение, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски, зубочистка, клей, влажные салфетки
16	Конструирование из основных форм «Снеговик»	Продолжать учить собирать из базовых форм несложные предметы. Совершенствовать трудовые навыки.	Напоминание, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, упражнения для глаз	Бумажные полоски, зубочистка, клей, влажные салфетки
17	Конструирование из основных форм «Цветок»	Учить собирать из базовых форм несложные цветы.	Беседа, рассматривание, обсуждение, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки
18	Конструирование из основных форм «Цветок»	Продолжать учить собирать из базовых форм несложные цветы.	Напоминание, практическая деятельность детей, упражнения для глаз, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки
19	Конструирование из основных форм «Цветок»	Продолжать учить детей конструировать цветы. Закреплять умение пользоваться инструментом для квиллинга.	Беседа, обсуждение, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки
20	Конструирование из основных форм «Цветок»	Продолжать учить детей конструировать цветы. Закреплять умение пользоваться инструментом для квиллинга.	Напоминание, практическая деятельность детей, упражнения для глаз, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки
21	Коллективная работа «Букет»	Учить детей создавать композиции, работая в группе. Закреплять умение пользоваться разными приемами работы с бумагой.	Беседа, рассматривание, обсуждение, практическая деятельность детей, пальчиковая	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки

			гимнастика, физ. минутка	
22	Коллективная работа «Букет»	Продолжать учить детей создавать композиции, работая в группе. Закреплять умение пользоваться разными приемами работы с бумагой.	Напоминание, практическая деятельность детей, упражнения для глаз, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки
23	Конструирование из основных форм «Бабочка»	Закрепить умение скручивать полоску бумаги при помощи инструмента для квиллинга. Развивать фантазию.	Беседа, рассматривание, обсуждение, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки
24	Конструирование из основных форм «Бабочка»	Закрепить умение скручивать полоску бумаги при помощи инструмента для квиллинга. Развивать фантазию.	Напоминание, практическая деятельность детей, упражнения для глаз, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки
25	Коллективная работа «Цветочная поляна»	Продолжать учить детей создавать композиции. Закреплять умения работать в коллективе.	Беседа, рассматривание, обсуждение, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки
26	Коллективная работа «Цветочная поляна»	Продолжать учить детей создавать композиции. Закреплять умения работать в коллективе.	Напоминание, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки
27	Конструирование из основных форм «Пасхальный заяц»	Закрепить умение скручивать полоску бумаги при помощи инструмента для квиллинга. Развивать умение подбирать цветные полоски для работы.	Беседа, рассматривание, обсуждение, практическая деятельность детей, пальчиковая	Бумажные полоски разного цвета, готовая форма в виде яйца, зубочистка, клей, ножницы,

	Конструирование из основных форм «Пасхальное яйцо»		гимнастика, физ. минутка	влажные салфетки
28	Конструирование из основных форм «Пасхальный заяц»	Закрепить умение скручивать полоску бумаги при помощи инструмента для квиллинга. Развивать умение подбирать цветные полоски для работы.	Напоминание, практическая деятельность детей, упражнения для глаз, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, готовая форма в виде яйца, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки
29	Конструирование из основных форм по замыслу детей	Развивать изобретательность, стремление к творчеству	Беседа, обсуждение, практическая деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки
30	Конструирование из основных форм по замыслу детей	Развивать изобретательность, стремление к творчеству	Напоминание, практическая деятельность детей, упражнения для глаз, физ. минутка	Бумажные полоски разного цвета, зубочистка, клей, ножницы, влажные салфетки

Оценка эффективности прохождения образовательной программы

	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	Знает правила, может самостоятельно поставить цель по выполнению проекта	Умение связывать теорию с практикой
Выполнение задания	Оцениваются работы, выполненные по различным технологиям; выводы аргументированы; все используемые материалы имеют непосредственное отношение к теме; используется информация из источников.	Точная подборка материалов; полные ответы на вопросы; может объективно оценить или проанализировать изготовленные детали.	Случайная подборка материалов, неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать изготовленные детали.
Результат работы	Четкое и логичное представление готового изделия; вся работа по изготовлению деталей имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо сконструирована и декорирована. Демонстрируется критический анализ и оценка готового изделия.	Точность изготовленного изделия; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка изделия. Работа похожа на другие ученические работы.	Изделие внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы по технологическому процессу изготовления изделия
Творческий подход	Представлены различные подходы к решению проблемы по изготовлению изделия. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения учащегося.	Демонстрируется одна точка зрения на проблему по изготовлению изделия; проводятся сравнения, но не делаются выводы.	Учащийся просто копирует изделие из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой.

Диагностика

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- I уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

Низкий уровень Умеет пользоваться стержнем, т.е. скручивать в формы с помощью воспитателя. Не знает и не называет формы, и называет их только при помощи воспитателя. С помощью воспитателя называет цвета и оттенки. Заполняет поделку только с помощью педагога.

Средний уровень Умеет пользоваться стержнем, зубочисткой, т.е. скручивать формы, некоторые с помощью педагога. Знает и называет не все формы. Подбирает цвета с помощью педагога. Изготавливает поделки только по образцу.

Высокий уровень Умеет стержнем, зубочисткой, т.е. самостоятельно изготавливает все формы. Знает и называет все формы. Умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки. Подбирает цвета.

Список литературы:

1. Горяева Н.А., Островская О.В.
«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2000г.
2. Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ – ПРЕСС» 1997г.
3. Соколова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
4. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов», Москва «АСТ – ПРЕСС» 1999г.
5. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Величкина Г.А. «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 2003г.
6. Д.Читти. “Оригинальные поделки из бумаги”
7. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”. Издательство «Ниола-Пресс» 2006г.
9. Жданова Л. «Подарки к празднику». ООО «Хатбер – пресс», 2008г.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.