

Управление образования администрации города Комсомольска – на – Амуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей "Незабудка" № 133

Согласовано:

Заместитель

заведующего по ВМР

 Гуличева Е.С

Принято

педагогическим советом

протокол № 1 от 30.08. 2019 г.



Утверждено

приказом № 80 от 30.08.2019 г.

Заведующий  О.П. Гранова

**Дополнительная образовательная программа
социально – педагогической направленности
по подготовке детей 5 – 7 лет к школе «Умные руки»
(срок реализации программы – 2 года)**

Разработала:
воспитатель высшей
квалификационной категории
Кулинка Ольга Юрьевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Актуальность.....	4
2. Педагогическая целесообразность.....	5
3. Направленность работы кружка.....	5
4. Основные задачи.....	5
5. Особенности возрастной группы.....	5
6. Методы и приемы обучения.....	6
7. Структура занятий.....	6
8. Ожидаемые результаты освоения программы	6
9. Формы подведения итогов реализации образовательной программы	8
10. Методическое обеспечение.....	9
11. Учебный план.....	10
12. Перспективный план	10
13. Литература.....	14

Главная задача дошкольного обучения - научить детей учиться развивать их умственные способности, не стремясь при этом к обилию знаний.

В.Ф. Одоевский.

Актуальность В дошкольном возрасте именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они часто отказываются от любимых детьми лепки и аппликации, так как не успевают за другими ребятами на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя неуверенными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки становится важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие, а наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание и словарный запас.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма.

Развитие мелкой моторики рук имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Продолжая аналогию руки с мозгом, можно сказать: именно мелкие мышцы рук, подобно высшим отделам головного мозга, обеспечивают работу мысли и функцию речи.

Развитие речи детей тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, и имеет большое значение. Поскольку в настоящее время увеличивается число детей с нарушением речевого развития, можно считать проблему развития мелкой мускулатуры рук актуальной.

Педагогическая целесообразность

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму.

Направленность работы кружка «Готовим руку к письму»

Занятия сочетают тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития.

Цель программы: Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через:

- Развитие мелкой моторики руки ребенка.
- Развитие слухового внимания.
- Развитие графического воспроизведения.

Основные задачи:

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

Обучающие: Развитие тонкокоординированных движений рук. Развитие слухового внимания и графического воспроизведения.

Развивающие: Развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно - моторных координации.

Воспитательная: Воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

Программа рассчитана на один год (старшего дошкольного возраста). Занятие проводится 1 раз в неделю. 4 раза в месяц. 36 занятий в год. Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна.

Особенности возрастной группы

Развитие зрительно-моторной координации и тонких дифференцированных движений рук происходит постепенно, с переходом от одного этапа психического развития к другому.

Для каждого возраста ребенка характерны свои умения и навыки, усложняясь с возрастом.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, к шести – семи годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Родителей должно насторожить, если ребенок активно поворачивает лист при рисовании или закрашивании. В этом случае ребенок заменяет умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев, поворачиванием листа, лишая себя этим тренировки пальцев и руки. Если ребенок рисует слишком маленькие предметы, как правило, это свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании. Этот недостаток можно выявить, предложив малышу нарисовать одним движением окружность диаметром три – четыре сантиметра (по образцу). Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей: он нарисует вам овал вместо окружности со значительно меньшим диаметром или будет рисовать ее в несколько приемов, передвигая руку.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Методы и приемы обучения

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную и комфортную атмосферу.

Занятия проводятся с подгруппой детей.

Учебный план:

Количество занятий в месяц – 4

Количество занятий за 2018-2019 год – 32

Время проведения: понедельник 16-35-17-00

Структура занятий

1 часть - Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика.

2 часть - Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

4 часть - Итог.

Продолжительность занятия: Занятия проводятся по 25 минут

Ожидаемый результат

К концу года дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение	уметь правильно держать ручку,

тетради и ручки при письме.	карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами.	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.
	Уметь правильно держать ножницы и работать с ними.

Диагностическая карта начало года

	ФИО ребенка	Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику	Умение правильно выполнять звуковой диктант	Умение правильно держать в руке ручку	Умение ориентироваться в пространстве	Соблюдение правил гигиенических требований для письма	баллы
1	Белобловский Германн	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>7</u>
2	Грекова Лиля	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>14</u>
3	Жесткова Вероника	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>14</u>
4	Зинчук Максим	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>8</u>
5	Зыкова Милана	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>10</u>
6	Костырина Вероника	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>10</u>
7	Мякина Катя	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>10</u>
8	Шафиров Миша	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>10</u>
9	Шестакова Яна	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>7</u>
10	Гуличева Лера	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>12</u>

- 3 балла – полностью соответствует критерию.
- 2 балла - частично соответствует критерию.
- 1 балл – не соответствует критерию.

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложняются, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания выполняются различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения полученные на занятиях кружка "Волшебные клеточки" дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карапуз из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "Математика в клеточку " и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением сверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются

ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Вырезывание ножницами.

Необходимо уделять особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезывать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезывания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму а ее половину. Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезывания. Обучая силуэтному вырезыванию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Анализ работ детей в течении всего года. После каждого занятия тетради с работами детей выставляются для ознакомления родителей.

разработала и предусмотрела следующие упражнения и комплексы:

Рекомендации

Забота близких о здоровье ребенка имеет огромное значение для правильного и своевременного развития движений руки. Проведение закаливающих процедур, соблюдение гигиенических требований к одежде, к микроклимату помещений, где ребенок проводит большую часть времени, соблюдение режима сна и бодрствования способствует укреплению здоровья ребенка, является действенной профилактической мерой против перенапряжения нервной системы, обеспечивают хороший эмоциональный настрой, помогая прочно и быстро усваивать новые умения и навыки.

Работа по развитию кисти и коррекции имеющихся недостатков должна проводиться в тесном контакте с родителями, воспитателями ДОУ и учителями начальных классов. Это обеспечит преемственность контроля над формированием правильного двигательного навыка и поможет быстрее достичь желаемых результатов.

Диагностическая карта

ФИО ребенка	Умение	Умение	Умение	Умение	Соблюдение	
	четко	правильно	правильно	ориенти-	правил	
	выполнять	выполнять	держать в	роваться	гигиенических	баллы
	пальчиковую	звуковой	руке	в прост-	требований	
	гимнастику	диктант	ручку	ранстве	для письма	

Способы проверки знаний, умений, навыков.

3 балла – полностью соответствует критерию.

2 балла - частично соответствует критерию.

1 балл – не соответствует критерию.

Материально-техническое обеспечение:

Стол и стулья, доска магнитная, ножницы, простые карандаши, тетради в крупную и мелкую клетку, шаблоны для вырезания.

Комплексы пальчиковой гимнастики (приложение № 1).

Комплекс графических диктантов, выполняемых на слух (приложение № 2).

Упражнения на развитие навыков письма и штриховки (приложение № 3).

Схемы для вырезания (приложение № 4).

А так же в повседневной работе в группе детского сада для развития мелкой моторики детей предусмотрены следующие игры и занятия:

Наборы мелких игрушек для развития тактильного восприятия (узнавание предметов на ощупь)

Мозаика по возрастающей сложности.

Цветные клубочки для перематывания.

Нанизывание бус, бисера, пуговиц.

Пластмассовые и деревянные палочки для выкладывания узоров по образцу.

Лепка из пластилина и соленого теста.

Набор детских эспандеров (для тренировки мускулатуры кисти рук).

Всевозможные шнуровки.

Наборы пластмассовых шаблонов для обведения (дикие и домашние животные, насекомые, овощи и фрукты и др.).

Учебный план

№ занятия	Количество часов	Дата
Занятие 1	1	01.10.18
Занятие 2	1	08.10.18.
Занятие 3	1	15.10.18.
Занятие 4	1	22.10.18.
Занятие 5	1	05.11.18.
Занятие 6	1	12.11.18.
Занятие 7	1	19.11.18.
Занятие 8	1	26.11.18.
Занятие 9	1	03.12.18.
Занятие 10	1	10.12.18.
Занятие 11	1	17.12.18.
Занятие 12	1	24.12.18.
Занятие 13	1	14.01.19.
Занятие 14	1	21.01.19.
Занятие 15	1	28.01.19.
Занятие 16	1	04.02.19.
Занятие 17	1	11.01.19.
Занятие 18	1	18.02.19.
Занятие 19	1	25.02.19.
Занятие 20	1	04.03.19.
Занятие 21	1	11.03.19.
Занятие 22	1	18.03.19.
Занятие 23	1	25.03.19.
Занятие 24	1	01.04.19.
Занятие 25	1	08.04.19.
Занятие 26	1	15.04.19.
Занятие 27	1	22.04.19.

Занятие 28	1	29.04.19.
Занятие 29	1	06.05.19.
Занятие 30	1	013.05.19.
Занятие 31	1	20.05.19.
Занятие 32	1	27.05.19.

Комплексы пальчиковой гимнастики (приложение № 1).

Комплекс графических диктантов, выполняемых на слух (приложение № 2).

Упражнения на развитие навыков письма и штриховки (приложение 3).

Схемы для вырезания (приложение 4).

Перспективный план

№ занятия	Неделя, месяц	Комплексы пальчиковой гимнастики	Комплекс графических диктантов, выполняемых на слух	Упражнения на развитие навыков письма и штриховки	Схемы для вырезания
1.	Сентябрь 1 нед	1 «МОЯ СЕМЬЯ»	1 «Зигзаг»	Рисунок 1 строчка 1, 2	1. «А»
2.	Сентябрь 2 нед	2 «ПРЯТКИ»	2 «Слоник»	Рисунок 1 строчка 3, 4	3. «Б»
4.	Сентябрь 3 нед	3 «УЛЕЙ»	3 «Елочка»	Рисунок 1 строчка 5,6	5. «Г»
6.	Сентябрь 4 нед	4 «ЧЕРЕПАХА»	4 «Кораблик»	Рисунок 1 строчка 7, 8	7. «И»
8.	Октябрь 1 нед.	5 «Пять малышей»	5 «Домик»	Рисунок 1 строчка 9, 10	9. «Е»
10.	Октябрь 2 нед.	6 «КАПУСТКА»	6 «Бабочка»	Рисунок 2 строчка 1, 4	11. «Ё»
12.	Октябрь 3 нед.	7 «ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ»	7 «Кукла»	Рисунок 2 строчка 5, 6	13. «У»
14.	Октябрь 4 нед.	8 «МЫ РИСОВАЛИ»	8 «Ключ»	Рисунок 3 строчка 1, 2/1	15. «Э»
16.	Ноябрь 1 нед	9 «ПОВСТРЕЧАЛИСЬ»	9 «Узор по клеточкам»	Рисунок 3 строчка 2/2, 3/1	17. «Ю»
18.	Ноябрь	10 «Раз, два, три, четыре, пять!»	10 «Заборчик»	Рисунок 3 строчка 3/2,	19. «Я»

	2 нед			4/1		
20.	Ноябрь	11 «РЫБКИ»	11 «Цепочка»	Рисунок 3 строчка 4/2, 4/3	21.	«Д»
	3 нед					
22.	Ноябрь	12 «ЛОДОЧКА»	12 «Заяц»	Рисунок 3 строчка 5/1, 5/2	23.	«З»
	4 нед					
24.	Декабрь	13 «ДРУЖБА»	13 «Лошадка»	Рисунок 4 Элемент 1, 2	25.	«М»
	1 нед.					
26.	Декабрь	14 «Раз, два, три, четыре, пять!»	14 «Лист»	Рисунок 4 Элемент 3, 4	27.	«Р»
	2 нед.					
28.	Декабрь	15 «МЫ ПИСАЛИ»	15 «»Лебедь»	Рисунок 4 Элемент 5, 6	29.	«2»
	3 нед.					
30.	Декабрь	16 «ЗАМОК»	16 «Бабочка»	Рисунок 4 Элемент 9, 10	31.	«3»
	4 нед.					
32.	Январь	17 «ЗАЙЦЫ»	17 «Утка»	Рисунок 4 Элемент 11, 12	33.	«4»
	1 нед					
34.	Январь	18 «С ДОБРЫМ УТРОМ!»	18 «Собачка»	Рисунок 4 Элемент 13, 14	35.	«1»
	2 нед					
36.	Январь	19 «НА ПОСТОЙ»	19 «Цветок»	Рисунок 4 Элемент 15, 16	37.	«5»
	3 нед					
38.	Январь	20 «МАЛАНЬЯ»	20 «Волк»	Рисунок 4 Элемент 17,	39.	«8»

	4 нед			18	
40.	Февраль	21 «ГОСТИ» (Русская игра)	21 «Рыбка»	Рисунок 4 Элемент 19, 41.	«6»
	1 нед			20	
42.	Февраль	22 «БРАТЦЫ»	22 «Медведь»	Рисунок 4 Элемент 20, 21 43.	«9»
	2 нед				
44.	Февраль	23 «Этот пальчик хочет спать»	23 «Кораблик»	Рисунок 4 Элемент 22, 45.	«7»
	3 нед			23	
46.	Февраль	24 «Мой Мизинчик, где ты был?»	24 «Собака»	Рисунок 4 Элемент 24, 47.	«10»
	4 нед			25	
48.	Март	25 «ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»	25 «Журавль»	Рисунок 4 Элемент 26, 49.	«Цветок»
	1 нед			27	
50.	Март	26 «Ивану-большаку - дрова рубить»	26 «Елочка»	Рисунок 4 Элемент 28, 29 51.	«Звездочка»
	2 нед				
52.	Март	27 «Ветер дует нам в лицо»	27 «Робот»	Рисунок 4 Элемент 30, 53.	«Елочка»
	3 нед			31	
54.	Март	28 «игра “Дом на горе”»	28 «Груша»	Рисунок 4 Элемент 32, 55.	«Человечек»
	4 нед			33	
56.	Апрель	29 «массаж-игра “На блины”»	29 «Утка»	Рисунок 4 Элемент 34, 57.	«Бабочка»
	1 нед.			35	
58.	Апрель	30 «Котятки»	30 «Конь»	Рисунок 4 Элемент 36, 59.	«Медведь»

	2 нед.			37		
60.	Апрель	31 игра “Наши пальцы”	31 «Курица»	Рисунок 5 Элемент 1, 4	61.	«Пингвин»
	3 нед.					
62.	Апрель	32 “Птички и ветер”	32 «Олень»	Рисунок 5 Элемент 6, 7	63.	«Лошадка»
	4 нед.					
64.	Май	33 «Едет белка на тележке»	33 «Зонтик»	Рисунок 5 Элемент 8, 9	65.	«Голубь»
	1 нед.					
66.	Май	34 “Угощение гномов”	34 «Белочка»	Рисунок 5 Элемент 11, 12	67.	«Рыбка»
	2 нед.					
68.	Май	35 “Гроза”	35 «Собака»	Рисунок 5 Элемент 15, 16	69.	«Золотая рыбка»
	3 нед.					
70.	Май	36 «Раз, два, три, четыре, пять»	36 «Кенгуру»	Рисунок 5 Элемент 17, 18	71.	«Гриб»
	4 нед.					

Литература

- Гаврина С.Е. и др. Занимательные прописи для дошкольников. Ярославль, 1996.
- Гаврина С.Е. и др. Учимся писать. М., 2001.
- Гаврина С.Е. и др. Готовим руку к письму. М., 2001.
- Городилова В.Н. и др. Чтение и письмо: Обучение, развитие и исправление недостатков. М., 1995.
- Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. М., 1970.
- Матыцин В.П. Подготовка руки к письму. Тверь, 1993.
- Федосова Н.А. Читаю и пишу: от рисунка к букве. Псков, 1995.
- Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. СПб., 2001
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. СПб., 1996.

Приложение 1.

Комплексы пальчиковой гимнастики

1 МОЯ СЕМЬЯ

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

2 ПРЯТКИ

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

Ритмично сгибать и разгибать пальцы. Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

3 УЛЕЙ

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,

Никто их не увидит.

Вот они показались из улья.

Одна, две, три, четыре, пять!

Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

4 ЧЕРЕПАХА

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом.

Когда она хочет есть, то высовывает голову.

Когда хочет спать, то прячет её обратно. *Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри.*

Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

5 Пять малышей

Один малыш качается в саду, *показать указательный палец (вверх), опустить вниз, покачать туда-сюда*

Два малыша купаются в пруду, *показать два пальца, с помощью рук изобразить пловца*

Три малыша ползут к дверям в квартире, *показать три пальца, имитировать ползание постучать правой рукой в ладонь левой,*

А в это дверь стучат еще четыре. *показать четыре пальца ладонь с растопыренными пальцами*

С пятью другими тоже все в порядке: *закрыть ладонями глаза руки в замок,*

Им весело, они играют в прятки.

Где притаились, ясно и ежу, *большие пальцы на отлете – “нос”, пальцы одной руки – вверх (будто иголки)*

Но я глаза зажмурил и вожу: *закрыть глаза ладонью поочередно разгибать пальцы*

“Один, два три...

Два, три, четыре, пять...

Ну, берегитесь: я иду искать!” *погрозить пальцем, имитировать движения, будто ловим*

6 КАПУСТКА

Мы капустку рубимрубим,

Мы капустку солимсолим,

Мы капустку тремтрем,

Мы капустку жмёмжмём.

Маслом поливаем,

А потом съедаем! *Движения прямыми ладонями вверхвниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.*

7 ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ

На моей руке пять пальцев,

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять!

8 МЫ РИСОВАЛИ

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем. *Плавное поднять руки перед собой, встряхивать кистями.*

9 ПОВСТРЕЧАЛИСЬ

Повстречались два котенка: "Мяумяу!",

Два щенка: "Авав!",

Два жеребенка: Игого!",

Два тигренка: "Ррр!",

Два быка: "Муу!".

Смотри, какие рога. *На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.*

10 Раз, два, три, четыре, пять! *Разгибаем из кулачка пальчики по очереди*

Вышли пальчики гулять!

Раз, два, три, четыре, пять! *Прячем в кулачок по очереди*

В домик спрятались опять.

11 РЫБКИ

Рыбки весело резвятся

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, разожмутся,

То зароются в песке.

Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.

12 ЛОДОЧКА

Две ладошки прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там. *На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.*

13 ДРУЖБА

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики. *Обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения*

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики. *Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения*

Один, два, три, четыре, пять.

Пять, четыре, три, два, один. *Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.*

14 Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли пальчики гулять!

Этот пальчик - гриб нашел,

Этот пальчик - чистит стол,

Этот - резал,

Этот - ел.

Ну, а этот лишь глядел!

15 МЫ ПИСАЛИ

Мы писали, мы писали, Наши пальчики устали. *ритмично сжимать и разжимать кулаки.*

Вы скачите, пальчики, пальчики "скачут" по столу

Как солнечные зайчики. *указательный и средний пальцы вытянуть вверх, остальные выпрямить и соединить.*

Прыгскок, прыгскок, Прискакали на лужок. *пальчики "скачут" по столу.*

Ветер травушку качает, Влево-вправо наклоняет. - *легкие движения кистями рук вправо влево*

Вы не бойтесь ветра, зайки, *погрозить пальчиком.*

Веселитесь на лужайке. *На последнюю помахать пальцами обеих рук*

16 ЗАМОК

На дверях висит замок. *Пальцы в замочек, слегка покачивать*

Кто его открыть бы смог? *"замочком" вперед-назад*

Мы замочком повертели, *Повертеть "замочком"*

Мы замочком покрутили *Пальцы остаются сомкнуты, а ладошки трутся друг о друга.*

Мы замочком постучали, *Пальцы сомкнуты, а ладошки стучат друг о друга.*

Постучали, и открыли! *Показать ладошки.*

17 ЗАЙЦЫ

Скачет зайка косой

Под высокой сосной.

Под другою сосной

Скачет зайка другой. *Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть,*

остальные выпрямить и соединить. На вторую строчку - ладонь левой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставить, на третью строчку - ладонь правой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставлены. На последнюю строчку - указательный и средний пальцы левой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить.

18 С ДОБРЫМ УТРОМ!

С добрым утром, глазки!

Вы проснулись? Указательными пальцами поглаживать глаза Сделать "бинокль" посмотреть в него

С добрым утром, ушки!

Вы проснулись? Ладонями поглаживать уши

Приложить ладони к ушам "Чебурашка"

С добрым утром, ручки!

Вы проснулись? Поглаживать то одну, то другую ручки

Хлопки в ладоши

С добрым утром, ножки!

Вы проснулись? Поглаживание коленок

Потопать ногами

С добрым утром, солнце!

Я - проснулся!

(проснулась) Поднять руки вверх, посмотреть на солнце

(посмотреть вверх)

19 НА ПОСТОЙ (Русская игра) Руки перед грудью, ладони сомкнуты. Мизинцы - дети (говорят тоненьким голосом). Безымянные пальцы - мама (говорит обычным голосом). Средние пальцы - папа (говорит низким голосом). Указательные пальцы - солдаты (говорят басом). Скрещенные большие пальцы - порог избы.

Ночь, в избе все спят. Раздается стук.

Солдаты: Туктук! Указательные пальцы постукивают друг о друга.

Дети: Кто там? Постукивают друг о друга мизинцы

Солдаты: Два солдата пришли переночевать! Постукивают указательные пальцы

Дети: Спросим у мамы. Мама! Постукивают мизинцы

Мама: Что дети? Постукивают безымянные

Дети: Два солдата пришли переночевать! Постукивают мизинцы

Мама: Спросите у папы. Постукивают безымянные

Дети: Папа! Постукивают мизинцы

Папа: Что, дети? Постукивают средние пальцы

Дети: Два солдата пришли переночевать! Постукивают мизинцы

Папа: Впустите! Постукивают средние пальцы

Дети: Входите! Постукивают мизинцы

Солдаты: Ах, какая благодать, что пустили переночевать! Указательные пальцы "пляшут" совершая перекрестные движения

Солдаты: Войдем! Сомкнутые ладони поворачиваются пальцами к груди. Затем следует быстрый полуоборот рук так, чтобы соприкоснулись тыльные стороны ладоней. Руки вытягиваются вперед.

20 МАЛАНЬЯ

У Маланьи у старушки Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.

Жили в маленькой Избушке Сложить руки углом показать избушку.

Семь сыновей, *Показать семь пальцев.*

Все без бровей, *Очертить брови пальцами.*

Вот с такими ушами, *Растопыренные ладони поднести к ушам.*

Вот с такими носами *Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.*

Вот с такими усами, *Очертить пальцами длинные "гусарские" усы.*

Вот с такой головой, *Очертить большой круг вокруг головы.*

Вот с такой бородой! *Показать руками большую окладистую бороду*

Они не пили, не ели, *Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой ложку".*

На Маланью все глядели, *Держа руки у глаз похлопать пальцами, как ресницами.*

И все делали вот так... *Дети показывают загаданные действия*

21 ГОСТИ (Русская игра)

Ладони сомкнуты перед грудью, пальцы левой руки плотно прижаты к пальцам правой руки.

- Мама, мама! *Мизинцы четыре раза постукивают друг о друга.*

- Что, что, что? *Три раза постукивают друг о друга указательные пальцы.*

- Гости едут! *Постукивают мизинцы.*

- Ну и что? *Постукивают указательные пальцы.*

- Здравьете, здравьете! *Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева.*

- Чмок, чмок, чмок! *(Гости целуются) Средний и безымянный пальцы постукивают по тем же пальцам другой руки.*

22 БРАТЦЫ

Засиделись в избушке братцы. *Поднять руку, ладонь выпрямлена, пальцы сомкнуты. Захотел меньшей прогуляться Отвести вбок мизинец (строго в плоскости ладони) и задержать его в этой позиции на 2-3 секунды.*

Да скучно ему гулять одному. *Мизинец чуть покачивается, затем возвращается на исходную позицию.*

Зовет он братца вдвоем прогуляться. *Вбок отвести два прижатых друг к другу пальца: мизинец и безымянный; задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.*

Да скучно им гулять двоим. *Мизинец и безымянный чуть покачиваются, затем возвращаются в исходную позицию.*

Зовут братца втроем прогуляться. *Отвести вбок три прижатых друг к другу пальца: мизинец, безымянный и средний. Задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.*

Грустно старшим сидеть в избе. *Большой и указательный пальцы четыре раза соединяются кончиками.*

Зовут они братцев домой к себе. *Все пальцы соединяются в щепоть, рука расслабляется.*

23 Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик - прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики - "Ура!"

В детский сад идти пора! (М.Кальцова)

24 Мой Мизинчик, где ты был?

С Безымянным щи варил,

А со Средним кашу ел,
С Указательным запел.
А Большой меня встречал
И конфетой угощал.
Указательный на правой
Вел в поход нас всей оравой.
Средний брат несет рюкзак,
Безымянный ходит так,
А Мизинец стал играть:
Братьев слушать приглашать.
Правый же Большой плясал.
И на танец приглашал.

25 ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ

Мыли мылом ручки.
Мыли мылом ножки.
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Наварили каши
Помешали ложкой.
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Строили ладошки
Домик для матрешки.
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Курочке Пеструшке
Накрошили крошек.
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Хлопали ладошки
Танцевали ножки.
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!
Прилегли ладошки
Отдохнуть немножко.
Вот какие ладушки,
Ладушки-ладошки!

26 Ивану-большаку - дрова рубить,
Ваське-указке - воду носить,
Мишке-среднему - печку топить,
Гришке-сиротке - кашу варить,
А крошке-Тимошке - песенки петь.
Песни петь и плясать, Родных братьев потешать!

27 Ветер дует нам в лицо (руками машем себе в лицо)

Закачалось деревцо (руки вверх и качаемся)

Ветерок все тише, тише (медленно приседаем)

Деревцо все выше, выше (медленно встаем, поднимаемся на носочки, руки вверх)

28 игра “Дом на горе”

На горе мы видим дом (сложите домик из ладоней: все пальцы соприкасаются кончиками – “крыша дома”)

Много зелени кругом (сделайте волнообразные движения руками)

Вот деревья, вот кусты (изобразите деревья и кусты)

Вот душистые цветы (сделайте из ладоней “бутон”)

Окружает все забор (изобразите забор. можно нарисовать пальцем в воздухе зигзагообразную линию)

За забором – чистый двор (погладьте ладонями стол или воздух)

Мы ворота открываем (изобразите открывающиеся ворота)

К дому быстро подбегаем (пальцы “побежали” по столу)

В дверь стучимся: (кулаками по столу)

тук-тук-тук.

Кто-то к нам идет на стук? (приложите ладонь к уху, как будто прислушиваетесь)

В гости к другу мы пришли

И гостинцы принесли (вытяните руки вперед, как будто что-то несете)

29 массаж-игра “На блины”

Стала Маша гостей собирать (хлопайте в ладоши)

И Иван приди (кончиком полусогнутого указательного пальца правой руки проведите по всем пальцам левой руки по очереди; начните с большого пальца),

И Степан приди,

Да и Андрей приди,

Да и Матвей приди,

А Митрошечка

Ну, пожалуйста! (указательным пальцем правой руки четыре раза покачайте мизинец левой руки)

Стала Маша

Гостей угощать (хлопайте в ладоши)

И Ивану блин (левую кисть поверните ладонью вверх большим пальцем правой руки нажимайте на подушечки каждого пальца по очереди)

И Степану блин,

Да и Андрею блин,

Да и Матвею блин,

А Митрошечке

Мятный пряничек! (большой палец правой руки нажимает на мизинец левой руки четыре раза)

Стала Маша

Гостей провожать (хлопайте в ладоши)

Прощай, Иван! (по очереди загибайте пальцы на левой руке)

Прощай, Степан!

Прощай, Андрей!

Прощай, Матвей!

30 “Котятки”

Все котятки мыли лапки:

Вот так! Вот так! (изображаем мытье рук)

Мыли ушки, мыли брюшки: Вот так! Вот так!

А потом они устали:

Вот так! Вот так!

Сладко-сладко засыпали: Вот так! Вот так! (имитируем все указанные в стихотворении движения)

31 игра “Наши пальцы”

Дружно пальцы встали в ряд (покажите ладони)

Десять крепеньких ребят (сожмите пальцы в кулак)

Эти два – всему указка (покажите указательные пальцы)

Все покажут без подсказки.

Пальцы – два середнячка (продемонстрируйте средние пальцы)

Два здоровых бодрячка.

Ну, а эти безымянны (покажите безымянные пальцы)

Молчуны, всегда упрямы.

Два мизинца-коротышки (вытяните мизинцы)

Непоседы и плутишки.

Пальцы главные среди них (покажите большие пальцы)

Два больших и удалых (остальные пальцы сожмите в кулак)

32 “Птички и ветер”

Маленькие птички,

Птички-невелички,

По лесу летают,

Песни распевают. (машем руками, как крылышками)

Буйный ветер налетел, (руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)

Птичек унести хотел.

Птички спрятались в дупло (приседаем на корточки, закрываем голову руками)

Там не тронет их никто.

33 Едет белка на тележке, *массируем ножку (ручку)*

Раздает она орешки: (массируем подушечки у основания пальцев)

Мишке толстопятому (массируем пальчики по очереди)

заиньке усатому

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Кому в роточек, (массируем опять подушечки у основания пальчиков)

Кому в зобочек,

А кому и в лапочку! (проводим по внешнему краю стопы, пальчики рефлекторно растопыриваются).

34 “Угощение гномов” (сжимаем кулачки на обеих руках)

Стали гномы гостей приглашать. (отогнем по очереди пальчики)

Стали гномы гостей угощать. (надавим последовательно на подушечку каждого пальца ребенка своим указательным пальцем)

Каждому гостю досталось варенье. (так же последовательно проведем указательным пальцем по каждому пальчику ребенка от основания до самого кончика)

Пальчики склеило то угощенье. (пусть малыш тесно прижмет попарно друг к другу подушечки пальцев, если он не справляется, помогите ему сделать это)

Плотно прижалась ладошка к ладошке. (прижимаем ладонь к ладони)

Гости не могут взять даже ложки! (попросите ребенка как можно плотнее прижать друг к другу ладошки, а сами проверьте, достаточно ли крепко “склеились” ручки? изобразив усилие, потяните локотки малыша в разные стороны)

35 “Гроза”

Закапали капли (постучать двумя пальцами каждой руки по столу)
Идет дождь (постучать четырьмя пальцами)
Он льет как из ведра! (стучим сильнее)
Пошел град (косточками пальцев выбиваем дробь)
Сверкает молния (шипящий звук, рисуем молнию пальцем в воздухе)
Гремит гром! (барабаним кулаками или хлопаем в ладошки)
Все быстро убегают домой (прячем руки за спину)
А утром снова ярко светит солнце! (описываем руками большой круг)

36 Раз, два, три, четыре, пять,
будем пальцы мы считать,
Пять на правой, пять на левой,
Знают это Таня с Севой.
Вместе будет их десяток,
Дружных, крепеньких ребят.
Дел у каждого – сполна!
Мы дадим им имена.
Вот – большой, или Большак.
Помогать он всем мастак!
Живет отдельно от других.
Работать может за троих!
За ним стоит Указка.
Его конёк – подсказка.
Он нам без промедленья
Укажет путь к варенью.
Вот – Середняк, или средний,
Он третий, не последний.
Спокойный, очень сильный,
Как богатырь былинный.
Четвертый – Сиротинка,
Без имени детинка,
С наперстком оловянным
Зовется безымянным.
А пятый – Коротышка,
Проказливый мальчишка,
Шалун и привереда,
Мизинчик-непоседа!

Приложение 2. Комплекс графических диктантов, выполняемых на слух

2

5

3

6

7

11

8

12

9

13

10

14

15

20

31

16

21

22

17

18

23

19

32

24

25

30

26

31

27

32

33

28

33

29

34

35

34

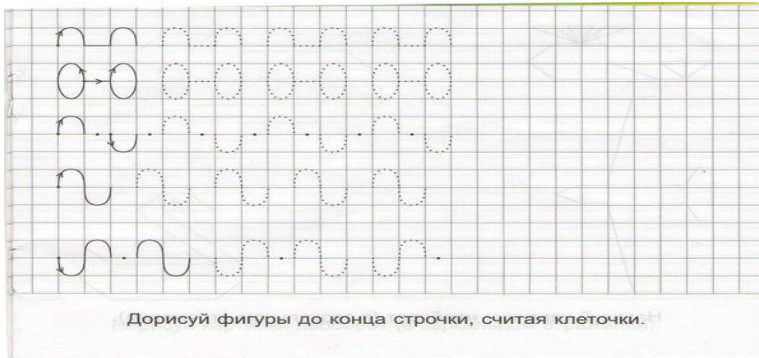
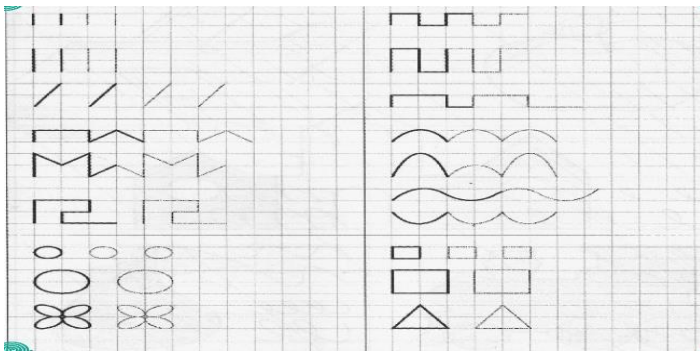
Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4

Рис. 5

Задания для самостоятельной работы

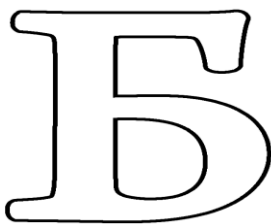


Приложение 4.
Схемы для вырезания

1

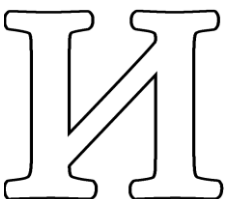


2



3

4



5

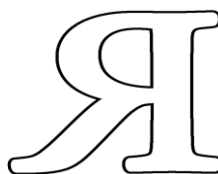
8



9



10



11



12

E

3

13

6

Ë

14

7

y

15

16

24

17

25

40

18

19

26

20

27

21

28

22

29

23

30

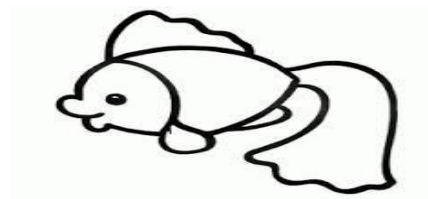
41

31

34

32

35



33

36