Управление образования администрации города Комсомольска – на – Амуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей "Незабудка" № 133

Согласовано:
Заместитель
заведующего по ВМР
_____Гуличева Е.С

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08. 2019 г.

Утверждено
приказом № 80 от 30.08.2019 г.
Заведующий _____ О.П. Гранова

Дополнительная образовательная программа Социально-педагогической направленности «Развивай-ка» для работы с детьми 2-3 лет (срок реализации программы – 1 года)

Разработала:
Наумова Л.В
воспитатель группы
раннего возраста

Комсомольск – на – Амуре
2019

Содержание

Структура Программы кружка «Развивай-ка» с использованием элементов Монтессори-педагогики…….……3
1. Целевой раздел…….….4
1.1. Пояснительная записка…….…4
1.2. Целевые ориентиры……..7
2. Содержательный раздел…….8
2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори……..8
2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы……10
2.3. Особенности и преимущества Программы……..11
2.4. Основные направления образовательной работы с детьми раннего возраста от 1 года до 3 лет в предметно-пространственной развивающей среде……11
2.5. Содержание образовательных областей…….....15
2.5.1. Социально-коммуникативное развитие……..…15
2.5.2. Познавательное развитие……..16
2.5.3. Речевое развитие……....17
2.5.4. Художественно-эстетическое развитие……...18
2.5.5. Физическое развитие……..…20
2.6. Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения……....20
3. Организационный раздел……..…….…..23
3.1. Перспективный план…….….23
3.2. Структура образовательной деятельности…….……..24
3.3. Перечень нормативных документов…….……24
3.4. Учебно-методические материалы…….……25

Структура Программы кружка «Развивай-ка» с использованием элементов Монтессори-педагогики

Согласно ФГОС ДО, пункт 2.11, Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает Пояснительную записку иописание планируемых результатов работы по Программе.

В Пояснительной записке излагаются философские и психолого-педагогические основы педагогической системы Марии Монтессори, раскрываются цели и задачи реализации Программы. Программа формируется как система психолого-педагогической поддержки детей и создания оптимальных условий для их успешной социализации и индивидуализации.

Дано обоснование актуальности реализации Программы в современных условиях России.

В содержательном разделе Программы обозначаются основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори. Описывается образовательная деятельность по пяти ведущим направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию. Выделены основные формы, методы и средства работы, а также система мониторинга, являющаяся неотъемлемой частью педагогического наблюдения за жизнедеятельностью детей, которое осуществляется для учета динамики развития детей, осознанной деятельности педагога по внесению возможных изменений в развивающую среду и характер взаимоотношений с детьми.

В организационном разделе представлен перспективный план работы по Программе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа кружка «Развивай-ка» с использованием элементов Монтессори-педагогикисоставлена в соответствии со следующими государственными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее — ФГОС) дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.

Программа создавалась на основе следующих трудов:

- Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). — Москва: Астрель, 2006;
- Фаусек Ю. И. Теория и практика детского сада Монтессори (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913–1941 гг.) (совместно с В. В. Таубман). — Петербург — Москва, 1923;
- Хилтунен Е. А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе № 1641 г. Москвы, 1993–2000 гг.). — М.: ИД «Первое сентября», 2000;
- Хилтунен Е. А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори», Москва.: Национальное образование, 2014.

Стремительно происходящие изменения в нашей стране, как и во всем мире, связаны, прежде всего, с переходом общества от индустриального этапа развития к информационному. Наряду с процессом глобализации экономики в мире происходит сближение образовательных систем разных стран. В 2003 году Россия подписала Болонское соглашение, определив тем самым намерение стать участником единого европейского образова-тельного пространства. В этой связи представляются ценными оба векто-ра выстраивания образовательной политики в дошкольном образовании: с одной стороны — поиск общих критериев качества образования детей в мировой педагогической культуре, с другой — сохранение и преумноже-ние российских культурно-педагогических традиций.

Начиная с 1990-х годов в нашей стране наметился деятельностныйконструктивистский подход к образованию, означающий переход от авторитарной парадигмы взаимоотношений учителя и ученика к гуманистической. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. Подобные идеи активно зарождались в первой половине XX столетия в Европе и Америке (Д. Дьюи, М. Монтессори, А. Нилл, Е. Паркхурст, П. Петерсон, К. Роджерс, С. Френе, Р. Штайнер и др.). В России педагоги-гуманисты появились на рубеже XIX–XX веков, среди них — В. П. Кащенко, П. Ф. Лесгафт, А. Г. Ривин, В. Я. Стоюнин, Л. Н. Толстой, Ю. И. Фаусек, С. Т. Щацкий и другие. В русле общего процесса демократизации образования в мире, а также с опорой на

идеи российских прогрессивных педагогов прошлого и настоящего была создана Программа кружка «Развивай-ка» с использованием элементов Монтессори-педагогики.

В современных условиях образ детского сада, придуманного Марией Монтессори более века назад, безусловно, изменился, вобрав в себя традиции культуры разных стран и опыт разных авторов. Но в то же время идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру. Можно с уверенностью сказать, что они не есть нечто давнее и застывшее. Их глубина позволяет современным ученым и педагогам развивать их и подтверждать новыми успешными практиками. За последние 20 лет в России стремитетельно растет количество групп и детских садов, где педагоги и родители делают выбор в пользу педагогики Монтессори.

Федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного российского дошкольного образования, которые, полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX века итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. В России первый детский сад по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учительницей и ученой Юлией Ивановной Фаусек. А с 1991 года в нашей стране начала развертываться новая волна детских дошкольных и начальных школьных организаций, продолжающих эту традицию. В настоящее время в России их насчитывается более 2000. Мария Монтессори называла свою педагогику научной, то есть опирающейся на достижения экспериментальной науки ее времени. Следуя этой традиции, современные детскиесады по системе Монтессори, возникнув в новых социокультурных условиях, вобрали в себя достижения науки и культуры конца XX века, особенно в области психологии и педагогики.

Основы педагогической системы Марии Монтессори

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори).

Философский аспект системыМарии Монтессори

Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания — впитывающим разумом, строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системыМарии Монтессори

Следуя идеям природосообразности развития детей, Мария Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяла период от рождения до 6 лет — годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системыМарии Монтессори

Монтессори-педагог (далее — педагог) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Педагог выстраивает открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формирует культуру дружественных и доброжелательных отношений между самими детьми, а также между детьми и взрослыми.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. Задачами педагога являются создание такой среды, в которой организуется свободная деятельность детей в ней и исследование.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания — впитывающий разум — и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс

раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации.

Основная цель работы по Программе — создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

ЗадачамиПрограммы являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

1.2. Целевые ориентиры

В соответствии с целевыми ориентирами, обозначенными в пункте 4.6 ФГОС ДО:

«1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;

3) владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

4) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия предметов и игрушек;

5) стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях;

6) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

7) проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;

8) к трем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)».

2. Содержательный раздел

2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базовых потребностей человека — потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также в принадлежности к социальной группе и самореализации, — требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — впитывающим разумом, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

Впитывающий разум — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагаютсвободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Принципы педагогической системы Марии Монтессори

Принцип возрастной периодизации

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать

предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться.

Принцип сенситивных периодов

Сенситивные периоды роста — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Мария Монтессори выделяла пять основных сенситивных периодов детства.

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т. е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные движения с ними: внутрь — наружу, тяни — толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук.

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

2–3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи.

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («утончать») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», — утверждала Мария Монтессори.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука — тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются«интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, Мария Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами — бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст2,5–4 года.

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. Мария Монтессори писала о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве / порядок положения вещей;
- порядок во времени / определенный режим;
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер во взаимоотношениях с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью. Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития

Предметно-пространственная развивающая среда кружка содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выготского).

Принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства.

Мария Монтессори понимала свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л. С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов.

2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Приоритетным направлением деятельности кружка является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной

среде (далее — предметно-пространственная развивающая среда или среда). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В то же время среда кружка и организации в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей раннего возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития.

Наблюдению педагога подвергаются особенности поведения детей в подготовленной им среде группы; содержание общей педагогической работы по организации свободной деятельности детей; создание благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе и организации для всех участников образовательного процесса.

2.3. Особенности и преимущества Программы

1. Свободная деятельность детей с дидактическим материалом помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.
2. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.
3. Уважение, проявляемое со стороны взрослых к желаниям ребенка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета познавательной деятельности.

Основные направления

2.4. Основные направления образовательной работы с детьми раннего возраста от 1 года до 3 лет в предметно-пространственной развивающей среде

Образовательная деятельность в предметно-пространственных развивающих образовательных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах развивающей среды — пространстве упражнений жизненной практики, пространстве сенсорного развития, пространстве продуктивной творческой деятельности и конструирования, сцена для театрализованной деятельности, пространстве для сюжетно-ролевых игр и пространстве для развития двигательной активности.

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно

благодаря работе рук он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта», — писала Мария Монтессори.

Мы, взрослые, не можем вмешиваться в процесс перехода от бессознательного к сознательному периоду развития. Этот процесс идет независимо от нас, но мы можем помочь ребенку, обеспечив условия для успешного проживания им этого процесса.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми от 1 года до 3 лет является создание условий для их активной разнообразной манипулятивной деятельности с предметами, а также для развития крупной моторики. Центральной точкой сенситивного периода развития движений является момент первого шага, начало прямохождения. Следовательно, детям от 1 года до 3 лет педагоги должны предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.) и постепенного овладения собственным телом.

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых. Педагог в этот период ставит перед собой задачу создать детям условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.).

От 1 года до 3 лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить целостными фразами, выражать с помощью речи свои желания.

Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 1 года до 3 лет включает:

- площадку со снарядами для развития движений; пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»:

• для упражнений в установлении причинно-следственных связей;
• для упражнений в сенсомоторном развитии;
• для упражнений с сыпучими веществами;
• для упражнений с водой;

- игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ»;
- пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки;
- пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»; пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики».

Площадка со снарядами для развития движений

Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом. Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиважней-шими видами движений для маленького ребенка являются ползание и лазанье.

В организации общих движений участвуют:

а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;

б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;

в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;

г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение.

Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т. е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Действия, которые ранее совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае мы имеем дело сэволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т. д.). В подготовленной среде детского сада ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость/мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти ребенка и силу для наилучшего захвата;

б) зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними;

в) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро;

г) двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты

усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития, то есть:

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактиче-ского характера материала);
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-по-знавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Большая часть материалов этого раздела для детей от 1 года до 3 лет расположена на низких столиках стационарно: ребенок работает с материалом, никуда его не перенося. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда или непромокаемые халатики.

Игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ»

«Корзинка сокровищ» и игра «Эвристика» были описаны английским педагогом Элинор Гольдшмит и давно закрепились в культуре NIDO (организации по уходу и обучению детей от 4 месяцев до 3 лет), работающих по системе Монтессори в Италии. В «Корзинку сокровищ» собирают маленькие вещицы из дерева, ткани, кружев, металла, керамики. Работа с предметами из корзинки развивает сенсорные ощущения, мелкую моторику и косвенно пополняет словарный запас ребенка.

Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза — оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическими каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны, как писала Мария Монтессори, помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку — к действию и душу — к чувствованию».

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний

В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к 3 годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические

формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в которой они находятся.

С 1 года и примерно до 3 лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период ребенок нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять его словарный запас, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

Игры с дидактическим материалом для развития социальных навыков и навыков самообслуживания проводятся с детьмипреимущественно через совместную, совместно-разделенную дозированную деятельность в предметно-пространственной развивающей среде.

2.5. Содержание образовательных областей

2.5.1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него; развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине; развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других; формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Правила группы — часть социальной среды — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

Примерные правила группы

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Упражнения жизненной практики в предметно-пространственной развивающей среде

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики должны отвечать детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как завершенный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность; ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельностии тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самоценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на четыре основные группы.

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения.

2.5.2. Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Цели:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития представлений о форме предметов.

2.5.3. Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах,в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая

прочитанное. Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой.

2.5.4. Художественно-эстетическое развитие

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интел-лектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки.

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления:

- изобразительная деятельность;
- музыкальное развитие.

Изобразительная деятельность

В изобразительной деятельности решаются следующие задачи:

- Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствовать развитию наблюдательности.
- Знакомить детей с разными техниками и материалами изобразительной деятельности, создавать условия для их использования в творческом замысле.
- Знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобрази-тельное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.
- Расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Музыкальное развитие

Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в тишине», и они являются одной из составляющих музыкального воспитания.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма. «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети, являются обязательными «музыкальными процедурами. Звучание музыки может использоваться как фон при рисовании и других видах спокойной деятельности.

В предметно-пространственной развивающей среде группы находится материал «Колокольчики Маккерони»; работая с ним, ребенок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полутона, подбирая звуковые пары. С помощью музыки — песни, танца, игры в оркестре — ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

В музыкальном развитии реализуются следующие задачи:

1. Слушание:

- приобщать детей к народной и классической музыке, музыкальной культуре;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости к произведению.

2. Музыкально-ритмические движения:

• способствовать развитию танцевально-игрового творчества;

• формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен;

3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

• способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра на музыкальных инструментах, пение, танцевальные движения и т. п.).

4. Игра на детских музыкальных инструментах:

• знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов;

• способствовать формированию навыков игры на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

2.5.5. Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

• развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;

• освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;

• овладение подвижными играми с правилами;

• овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

2.6. Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В программе представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями педагог заполняет карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей, педагог определяет уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

• социально-коммуникативное развитие,

• познавательное развитие,

• речевое развитие,

• художественно-эстетическое развитие,

• двигательное развитие.

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» раннего возраста применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

0 — эта способность отсутствует у ребенка,

1 — ребенок начал проявлять эту способность в последнее время,

2 — ребенок проявляет эту способность уверенно.

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 1,5 до 3 лет

№	Направление развития	Возраст ребенка					
		18–21 мес.	21–24 мес.	24–27 мес.	27–30 мес.	30–33 мес.	33 мес.-3 г.
I.	Социально-коммуникативное развитие						
Социализация							
1	Пробует утешить того, кто плачет, обнимая и прижимаясь к нему						
2	Играет в догонялки со сверстниками и радуется игре						
3	Выражает желания в форме «Я»						
Самообслуживание и забота об окружающей обстановке							
1	Кормит куклу, раздевает и укладывает на подушку, при этом заботливый характер данных действий очевиден						
2	Убирает на место несколько игрушек/материалов						
3	Сам снимает расстегнутую кофту, куртку или пальто						
4	Сам расстегивает пуговицы на куртке, которые видит						
II.	Познавательное и речевое развитие						
Восприятие взаимосвязей							
1	Собирает пирамиду с разновеликими кольцами						
2	Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший						
3	Строит башню из 5 и более кубиков от большего к меньшему						
5	Правильно сортирует 3 из 4 предметов по цвету						
6	Правильно складывает картинку из 4 кубиков						
Развитие речи							
1	Знает и может показать части тела						
2	Понимает смысл и следует указаниям взрослого типа «положи кубик НА/ПОД/РЯДОМ/ЗА коробку»						
3	Отвечает на вопросы типа «что ты делаешь расческой/ложкой/тряпкой/кисточкой?»						
4	Отвечает на вопросы типа «что ты делаешь, когда устал/голоден/грязный?»						
Восприятие прочитанного текста							

1	С удовольствием слушает сказки						
2	Сам рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано						
3	Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого						
4	Имитирует чтение книги						
III.	Художественно-эстетическое развитие						
Развитие доизобразительной деятельности							
1	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти						
2	Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски						
3	Разрывает пальцами мелкие кусочки бумаги и приклеивает их						
Музыкальное развитие							
1	Радуется звукам музыки						
2	Совершает попытки двигаться в ритм музыки						
3	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных играх						
4	Подражает простым движениям взрослых под музыку						
IV.	Двигательное развитие						
Развитие крупной моторики							
1	Из положения стоя, не держась, бьет по мячу ногой						
2	Держится одной рукой за перила и идет 3 ступеньки вниз по лестнице детским шагом						
3	С удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее						
4	Ловит мяч, который катится к нему						
Развитие мелкой моторики							
1	Откручивает и закручивает крышки флаконов						
2	Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы						
3	Надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой						
4	Открывает и закрывает замки работает вместе с другим ребенком или детьми						

3. Организационный раздел

3.1. Перспективный план

	№	Тема занятий	Цели
Март	1	«Собираем ягоды»	Развитие мелкой моторики трех основных пальцев (большого, указательного и среднего)
	2	«Посыпаем дорожку»	Развитие мелкой моторики трех основных пальцев (большого, указательного и среднего)
	3	«Разложим по порядку»	Развитие мелкой моторики, закрепление знания основных цветов
	4	«Выловим из воды»	Закрепление навыков практической жизни (убери за собой)
	5	«Открой — закрой»	Развитие мелкой моторики. Развитие мускулатуры рук, закрепление навыков практической жизни
	6	«Что это? Кто это?»	Расширение словарного запаса, классификация предметов и слов по обобщающим категориям
	7	«Винтик, еще винтик»	Развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму
	8	«Собери матрешку»	Формирование понятий «большой — маленький»
Апрель	9	«Найди такую же»	Развитие тактильных ощущений
	10	«Чудесный мешочек»	Развитие тактильных ощущений и чувства объема. Расширение словаря
	11	«Кто где живет?»	Знакомство с жилищем различных животных, птиц, людей
	12	«Русский мишка» (шнуровка)	Умение собирать одежду, шнуровать и завязывать бантики
	13	«Разбери зернышки» (2 вида)	Развитие тактильных ощущений и чувства объема
	14	«Пальчики»	Вкладывание пальчиков и ладошек в соответствующем порядке
	15	«Перелей в кувшин»	Развитие координации движений, глазомера. Закрепление навыков практической жизни
	16	«Чем пахнет?»	Развитие чувства обоняния
Май	17	«Шумовые баночки»	Развитие восприятия и дифференциации шумовых различий
	18	«Была лужа — и нет ее»	Подготовка к практической жизни (умение собирать воду губкой)
	19	«Пересыпаем ложкой»	Развитие координации движений, аккуратности, подготовка к практической жизни
	20	«Волшебное сито»	Развитие координации движений, аккуратности (отделение крупной крупы от мелкой, пользуясь ситом)
	21	«Готовим лекарство»	Формирование понятий «сладкий — кислый — горький». Развитие вкусовых ощущений
	22	«Лепим колобки»	Развитие мелкой моторики, фантазии
	23	«Собери все бусинки»	Развитие мелкой моторики, способности концентрировать внимания. Закрепление знания цветов
	24	«Солнышко, свети»	Развитие трех основных пальцев (большого, указательного и среднего)

3.2. Структура образовательной деятельности

Кружковая работа проводится по 25-30 минут, вопервой половине дня, два раза в неделю

1. **Круг.** Особая форма работы в методе Монтессори. Он включает в себя приветствие – «эмоциональное» начало работы, проговаривание правил, пальчиковые игры, подвижные игры, знакомство с окружающим миром – природной и социальной действительностью.
2. **Свободная работа с дидактическим материалом.** Работа в специально подготовленной развивающей среде
3. **Презентация нового материала.** Трёхступенчатый урок, во время которого детям передаётся способ деятельности с материалом, в процессе которого возможно получение нового знания, даётся информация с опорой на самостоятельную практическую деятельность детей и получаемые им чувственные впечатления
4. **Творчество.** Рисование, лепка, аппликация, работа ножницами. Эта деятельность направлена на развитие мелкой моторики, творческого мышления, способности к эстетическому восприятию.
5. **Музыкальная минутка.**
6. **Круг.** Завершение работы.

Правила

Колокольчики звенят, собирают всех ребят

В нашей группе не кричим, когда работаем-молчим

В нашей группе всем известно, всё что взял, кладём на место

Мы работаем умело, каждый в группе занят делом

Мы друг другу не мешаем, если просят помогаем

3.3. Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989. Ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13.06.1990 № 1559-I «О ратификации Конвенции о правах ребенка».

2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993.

3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.

5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

3.4. Учебно-методические материалы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Детский сад по системе Монтессорипод редакцией Е.А. Хилтунен. М.: Национальное образование, 2014

2. Т.В. Кирюшкина. Программа работы по системе М.Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2-6 лет. СПб: Детство-пресс, 2009

3. Е.И. Тимошенко. Чудо Монтессори.М.: Форум, 2011