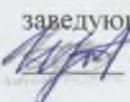


Управление образования администрации города Комсомольска – на – Амуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей "Незабудка" № 133

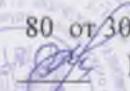
Согласовано:
Заместитель
заведующего по ВМР
 Гуличева Е.С.

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08. 2019 г.



Утверждено

80 от 30.08.2019 г.


П. Гранова

**Дополнительная образовательная программа
художественно – эстетической направленности
для работы с детьми 3 -4 лет
«Веселый колокольчик» (обучение элементам игры на музыкальных
инструментах)
срок реализации программы – 1 год**

Разработала:
Гончаренко Елена Викторовна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка.

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребёнка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. В процессе занятий музыкой дети знакомятся с лучшими образцами народной, классической и детской музыки, что способствует обогащению их духовного мира. Музыкальная деятельность развивает воображение, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу.

Данная образовательная программа направлена на комплексное развитие музыкальности детей: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, метроритмического чувства, двигательной координации, звуковысотного, тембрового, динамического и ладового слуха. Образовательная программа позволяет ребёнку, играя, войти в мир музыки, способствует практическому усвоению музыкальных знаний.

Цель: развивать музыкальные способности детей посредством музыкально-игровой деятельности.

Задачи:

- Формировать у детей эмоционально-положительную установку к занятиям музыкой.
- Формировать умение слышать и реагировать на изменение характера произведений двухчастной и трёхчастной формы, различать и передавать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).
- Развивать музыкальный слух: звуковысотный, тембровый, динамический, ладовый.
- Развивать метроритмическое чувство и двигательную координацию.
- Воспитывать интерес к музицированию, формировать первоначальные навыки игры на шумовых и ударных инструментах: бубны, маракасы, колокольчики и др., инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон.
- Стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность и творчество в музыкальной деятельности.

Программа разработана для работы с детьми 3-4 лет и рассчитана на один год обучения. Занятие продолжительностью 10-15 минут проводится в форме музыкальной игры один раз в неделю.

В результате освоения данной программы можно констатировать уровень музыкального развития детей, ориентируясь на следующие показатели: умение узнавать знакомые песни, различать тембры детских музыкальных инструментов, динамические изменения в музыке, звуки по высоте в пределах октавы, умение согласовывать движения с музыкой, ориентироваться в пространстве.

В течение года показателями результативности обучения могут быть выступления детей на различных мероприятиях (концертах, праздниках, и т.д.).

Актуальность программы.

Музыкальное развитие положительно влияет на общее развитие детей. У них совершенствуется мышление, обогащается эмоциональная сфера, а умение переживать и чувствовать музыку помогает воспитать любовь к прекрасному. Развиваются и мыслительные операции, язык, память.

При составлении программы использовались следующие программы и технологии:

«Танцуй малыш» Т.Суворовой,

«Музыка с мамой» Е.Железновой

«Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э Тютюнниковой

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

Закон РФ «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.12.

Санитарные нормы и правила, утвержденные совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3049-13.

Устав образовательного учреждения.

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения пройденный материал подается на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей. В подходе к каждой конкретной группе детей проявляется определенная гибкость, учитывается при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

Принципы:

индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Содержание занятий:

- Игры-разминки включают разминку с движениями и музыкальными инструментами. Такие игры активизируют внимание детей, развивают чувство ритма, выдержку, формируют умение действовать по показу педагога.
- Пальчиковые и жестовые игры, благодаря которым у ребенка развивается мелкая моторика, формируется концентрация, внимание и выдержка, активизируют речь и развивают вокальные данные малышей.
- Музыкально-ритмические движения, которые включают: игры с предметами, игры с подражательными движениями, игры с ловлей, на взаимодействие, игровую гимнастику, ритмику и танцы. Предложенные игры и упражнения развивают моторику и чувство ритма, навыки ориентировки в пространстве, дают возможность для активного движения и взаимодействия, учат детей согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, способствуют развитию самостоятельности, произвольности поведения, развивают музыкальные способности.
- Песенки для музыкально-двигательного показа, которые активизируют внимание детей, речь, побуждают их к подпеванию.

Примерный план организации занятия.

- Игра-разминка
- Пальчиковые, логоритмические игры
- Игры с музыкальными инструментами
- Пение
- Дидактическая игра
- Музыкально-ритмические движения

Материально-техническое обеспечение.

- Иллюстрации к песенному материалу
- Аудиозаписи: «Музыкальная ритмика для детей» 1-5,
«Танцуй малыш» 1-2 Т.Суворовой,
«Музыка с мамой» 1-5 Е.Железновой
«Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Картушина
- Дидактические пособия и игры: лесенка, музыкальный цветок, солнышко и туча, два цветка, лото «Угадай, на чём играю», «Что делают в домике?»

Оборудование

- Шумовые и ударные инструменты: бубны, колокольчики, барабаны, маракасы и т.п
- Инструменты детского оркестра: металлофоны, ксилофон
- Кукольный театр
- Театр игрушек
- Атрибуты для музыкально - ритмических движений: листья, снежинки, цветы, ленты, флажки, мячи и т.п

Мониторинг

Для эффективного развития ребенка в музыкальной деятельности необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Веселый колокольчик» на ребенка. Результаты исследования позволяют развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Это исследование проводится в три этапа: в начале учебного года, в конце первого полугодия и в конце учебного года с использованием таких методов как беседа, наблюдение, диагностические игровые упражнения, открытое занятие для родителей.

Учебно-тематический план.

Месяц	Тема	№ занятия	Дата проведения
Сентябрь	«Мышка в гости к нам пришла»	Занятие №1	18.09.
		Занятие №2	25.09.
Октябрь	«Музыкальные игрушки»	Занятие №3	02.10.
		Занятие №4	09.10.
		Занятие №5	16.10.
		Занятие №6	23.10.
		Занятие №7	30.10.
Ноябрь	«Весёлые музыканты».	Занятие №8	06.11.
		Занятие №9	13.11.
		Занятие №10	20.11.
		Занятие №11	27.11.
Декабрь	«Высоко – низко».	Занятие №12	04.12
		Занятие №13	11.12.

		Занятие №14	18.12
Январь	«Быстро – медленно».	Занятие №15 Занятие №16 Занятие №17	15.01. 22.01. 29.01.
Февраль	«Тихо – громко».	Занятие №18 Занятие №19 Занятие №20 Занятие №21	05.02. 12.02. 19.02. 26.02.
Март	«Топ и хлоп».	Занятие №22 Занятие №23 Занятие №24 Занятие №25	05.03. 12.03. 19.03. 26.03.
Апрель	«Я музыкант».	Занятие №26 Занятие №27 Занятие №28 Занятие №29 Занятие №30	02.04. 09.04. 16.04. 23.04 30.04.
Май	«Весело – грустно».	Занятие №31 Занятие №32 Занятие №33 Занятие №34	07.05. 14.05. 21.05. 28.05.
Всего:		34 занятия	34 часа

Перспективный план занятий

Месяц	Игра-разминка, пальчиковые логоритмические игры	Игра на детских музыкальных инструментах	Пение	Музыкально-ритмические движения
Сентябрь	игра на взаимодействие «Ладощечка» Разминка «Наши ручки» Давыдова Пальчиковая гимнастика «Перчатки» Е. Железнова	«Танец с музыкальными инструментами» Т.Суворова	Песня «Мышки» Г.Ф. Вихарева	Упражнение с листочками музыка Аарне Подвижная игра «Ловишки».
Октябрь	«Ручки» Е.Железнова Пальчиковая игра «Зайчик и ушки»	Игра «Бубен», «Оркестр» М. Картушина,	«Праздничная» Т.Попатенко	«Погремушка» М.Картушина,
Ноябрь	Разминка «Тюшки-тютюшки» Т.Тютюнникова	Сценка кукольного театра «Весёлые музыканты» Исаев Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» (лото)	Песня с движениями «Киска» Д.Костраба	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» (лото) «Танец котят» Е. Железнова Музыкальная игра «Жмурки с бубном» Т.Шутенко.
Декабрь	Музыкально-	Музыкально-	Песня	Танец «Чок,

	двигательная разминка «Птички» Пальчиковая гимнастика «Свиристели»	дидактическая игра «Птица и птенчики» Тиличеева, игра на металлофоне	«Воробей»	чок – каблук» Т. Суворова Игра «Воробьи и Бобик» Картушина
Январь	Упражнение «Ходим – бегаем», «Кукла шагает и бегаёт» Пальчиковые гимнастика «Зима»,	Игра «Колокольчик», «Кто как идёт» с бубнами	Песня «Зима»	Танец со снежками
Февраль	Марш – упражнение с флажками Пальчиковая гимнастика «Как на горке снег, снег» М.Картушина стр.62	Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки»	Песня с движениями «Чики –чок»	«Танец с лентами» Т.Суворова Игра «Котятa и барбос» И.Меньших
Март	Упражнение «Гулять – отдыхать» Речевое упражнение «Барабанщик» Пальчиковая гимнастика «Сабельки»	Игра «На чем играю»	Музыкально – дидактическая игра «Что делают в домике?» Песня «День сегодня необычный», «Весёлая песенка»	Танец «Ширмочки» Т.Суворова Игра «Мишка ходит в гости» А.Шенберг
Апрель	Пальчиковая гимнастика «По клавишам стучим» М.Ю.Картушина	Песня «Капель» М.Ю.Картушина с ксилофоном «А ну ка повторяйте», Песня «Солнечные зайчики» Чебакова с металлофоном	«Гармошка» Тиличеева «Андрей воробей» р.н.п.	Хороводная игра «Веселись детвора» И.Черницкая
Май	Пальчиковая гимнастика «Транспорт» О.Крупенчук	Музыкально – дидактические игры «два цветка», «солнышко и тучка», «угадай настроение»	Песни «Автобус», «Самолёт»	«Танец с кубиками» Т.Суворова Парная пляска (по выбору) Игра «Весёлое путешествие» И. Меньших
Итоговое развлечение «Весёлое путешествие».				

Расписание занятий.

Группа	День недели	Время проведения
младшая группа №04	вторник	17.00.
младшая группа №06	пятница	16.45

Содержание программы:

1. *«Мышка в гости к нам пришла».*

Познакомить с разными видами деятельности в ходе реализации программы.

Знакомство – игра на взаимодействие «Ладощечка»

Разминка «Наши ручки» Давыдова

Песня «Мышки» Г.Ф. Вихарева

Пальчиковая гимнастика «Перчатки» Е. Железнова

Упражнение с листочками музыка Аарне

«Танец с музыкальными инструментами» Т.Суворова

Подвижная игра «Ловишки».

2. *«Весёлые музыканты».*

Развивать тембровый слух, учить различать тембры шумовых инструментов.

Разминка «Тюшки-тютюшки» Т.Тютюнникова

Сценка кукольного театра «Весёлые музыканты» Исаев

Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?» (лото)

Песня с движениями «Киска» Д.Костраба

«Танец котят» Е. Железнова

Музыкальная игра «Жмурки с бубном» Т.Шутенко.

3. *«Высоко – низко».*

Формировать звуковысотный слух, учить различать звуки по высоте в пределах октавы.

Музыкально-двигательная разминка «Птички»

Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» Тиличиева

Песня «Ворбей» Ж. Металлиди

Пальчиковая гимнастика «Свиристели»

Танец «Чок, чок – каблучок» Т. Суворова

Игра «Воробьи и Бобик» Картушина

4. *«Быстро – медленно».*

Формировать ритмическое восприятие, учить различать звуки по длительности.

Упражнение «Ходим – бегаем», «Кукла шагает и бегаем»

Пальчиковые гимнастика «Зима»,

Песня «Зима»

Танец со снежинками (по выбору)

Игра «Колокольчик», «Кто как идёт» с бубнами

5. *«Тихо – громко».*

Формировать восприятие динамики звучания.

Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки»

Упражнение «Гулять – отдыхать»

Пальчиковая гимнастика «Как на горке снег, снег» М.Картушина стр.62

Песня с движениями «Чики –чок» О.Боромыкова

«Танец с лентами» Т.Суворова

Игра «Котята и барбос» И.Меньших

6. *«Топ и хлопок».*

Учить передавать в движении характер музыки (марш, песня, танец), упражнять в исполнении несложных танцевальных движений.

Музыкально – дидактическая игра «Что делают в домике?»

Песня «День сегодня необычный», «Весёлая песенка»

Марш – упражнение с флажками
Танец «Ширмочки» Т.Суворова
Речевое упражнение «Барабанщик»
Пальчиковая гимнастика «Сабельки»
Игра «Мишка ходит в гости» А.Шенберг

7. *«Я музыкант».*

Познакомить детей с металлофоном и ксилофоном: способами звукоизвлечения, выразительными способностями. Учить играть на металлофоне и ксилофоне простые мелодии на одном, двух звуках, глиссандо.

Песня «Капель» М.Ю.Картушина с ксилофоном

Песня «Солнечные зайчики» Чебакова с металлофоном

Пальчиковая гимнастика «По клавишам стучим» М.Ю.Картушина

«Гармошка» Тиличеева

«Андрей воробей» р.н.п.

Ну-ка повторяйте» Е.Железнова с металлофонами и ксилофонами

Хороводная игра «Веселись детвора» И.Черницкая

8. *«Весело – грустно».*

Учить различать пьесы и песни контрастного характера.

Музыкально – дидактические игры «два цветка»,

«солнышко и тучка», «угадай настроение»

Песни «Автобус», «Самолёт»

Пальчиковая гимнастика «Транспорт» О.Крупенчук

«Танец с кубиками» Т.Суворова

Парная пляска (по выбору)

Игра «Весёлое путешествие» И. Меньших

Итоговое развлечение «Весёлое путешествие».

Закреплять имеющиеся навыки в музыкально-игровой деятельности.

Знакомый детям музыкально-игровой материал.

Музыкальный материал может варьироваться и изменяться, в зависимости от индивидуальных особенностей и способностей детей.

Литература

Боромыкова О.С. Песенки и Потешки с движениями для развития речи. – СПб.:

Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с.

Вихарева Г.Ф. Веселинка. Методическое пособие. - СПб.: «Детство – пресс», 2000. – 40.

Вихарева Г.Ф. Пёстрые страницы. Песни и развлечения для самых маленьких:

Методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб.: «Детство – пресс», 2003. – 40с.

Горохова Л.С. Вокально-артикуляционные упражнения в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Архангельск: Архангельский педагогический колледж, 2010. – 46с.

Девочкина О.А. Пойте вместе со мной: Песни для детей 3-4 лет. – М.: АРКТИ, 2002. – 48с.

Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Е.А. Дубровская. – М.: Просвещение, 2003.- 172с.

Картушина М.Ю Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144с.

Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Средняя группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с.

Меньших И.В. С музыкой растём, играем и поём: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста/ И.В. Меньших. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 57 с.

Металлиди Ж.Л. Чудеса в решетке. Песни для детей дошкольного возраста. – СПб.: Издательство «Композитор», 1998.

Михайлова М.А., Воронина Н.В. танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000. – 112с.

Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от трёх до девяти лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 128с.

Федорова Г.П. Танцы для детей. Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2000. – 40с.